

20 al 22 de **julio** de 2005  
Sede de Sociología, Universidad de Valparaíso  
Montaña 834, Viña del Mar  
Contacto: [anales@desclasificacion.org](mailto:anales@desclasificacion.org)

---

# I JORNADAS INTERNACIONALES DE PORNOLOGÍA

"Imágenes, políticas y clasificaciones del cuerpo:  
de la antropología a la pornografía"

---



**Laboratorio de Desclasificación Comparada**  
convoca

auspicia  
Carrera de Sociología, Facultad de Humanidades



---

**p r o g r a m a**

**miércoles 20**

14:30 a 18:30

Bienvenida Decano de Humanidades, Universidad de Valparaíso,  
Carlos Verdugo Serna

## **El Animal Pornoscópico**

modera: Antonio Rocamora

(Laboratorio de Desclasificación Comparada / Universidad Católica del Norte)

- **Cuerpo y deseo en el cine: una introducción al fenómeno pornográfico en la producción de la imagen cinética.**  
Sebastián Lorenzo (Universidad de Chile)
- **Perversión del lenguaje y muerte. Acerca de pornoliteratura en Rodrigo Lira**  
Vicente Cortés (Universidad de Paris-Sorbonne)
- **Fotografías de cuerpos indígenas: La mirada erótica**  
Gastón Carreño (Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago)
- **El cuerpo imposible en Lezama Lima**  
Rodrigo Naranjo (Laboratorio de Desclasificación Comparada)
- **Guerreros, cosmovisionistas y curanderos: algunos atavíos y desnudeces en el discurso mapuche contemporáneo**  
José Ancán (Centro de Investigación y Documentación Mapuche Liwen, Temuko)

jueves 21

10:00 a 13:00

Cuerpo: **M**asa de **I**nscripción

modera: Fabien Le Bonniec  
(Laboratorio de Desclasificación Comparada)

- **Sospecha / Delación:** Autorregulación del disciplinamiento social  
Daniel Egaña (Universidad de Chile, Santiago)
  - **Nuestros úteros bajo la Doctrina de Seguridad Nacional:** proyecciones históricas  
Leonora Reyes (Universidad de Chile, Santiago)
  - **El cinturón de castidad:** prótesis en las mentalidades de las mujeres latinoamericanas  
Julia Antivilo (Universidad de Chile)
  - **Correccional, el cuerpo**  
Guillermo Cifuentes (artista visual independiente, Santiago)
- 

15:00 a 18:00

**P**ornografía, **c**lases y **e**stratos

modera: Joaquín Bascopé  
(Universidad de Chile)

- **Pornografía genocida y Pastiche.** A propósito de la novela Mapocho, Revisitando los mitos fundacionales de la nación  
Jaime Donoso (Universidad de Pittsburg)
- **Deseo y dominación colonial:** pornografía etnológica y moralidad nacionalista  
Jorge Pavez  
(Laboratorio de Desclasificación Comparada / Universidad de Valparaíso)
- **Economías del cuerpo y economías del corpus:** estratigrafía chaqueña  
Nicolás Richard  
(Laboratorio de Desclasificación Comparada / Museo del Barro-Paraguay)
- **Los códigos de la decencia en la construcción del individuo moderno:** el cuerpo entre lo público, lo privado y lo íntimo.  
Alejandra Araya (Universidad de Chile)

18:00

Muestra del documental "**El culto al cuerpo**" de **Cristián Leighton**

viernes 22

10:00 a 13:00

## Crítica de la razón Pornográfica

modera: Jorge Moraga

(Laboratorio de Desclasificación Comparada / Universidad de las Américas)

- **Pornografía: Una Obscenidad creciente. Una observación sociológica**  
Gonzalo Wieland (Universidad de Munich)
  - *Al despertar, me amenazó que se me metería en el cuerpo: posibilidades para una lectura pornográfica de textos coloniales de monjas*  
Bernarda Urrejola (Universidad de Chile, Santiago)
  - **Pornografía y nombre propio**  
André Menard (Laboratorio de Desclasificación Comparada / Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Paris)
  - **Cuerpo es obrar**  
Lawrence Maxwell (Centro Cultural Playa Ancha, Valparaíso / Conasida)
- 

15:00 a 18:00

## El animal Pornográfico

modera: Miguel Lafferte  
(Universidad de Chile)

- **Juan Bestia: el mestizo**  
Francisco Lugo (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Paris)  
Roberto Martínez González (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México)
- **Entre Canibalismo y Tiranía. El placer de los cuerpos inmorales**  
Ernesto Montenegro (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Paris)
- **Mujeres Malas. La bestialización como representación de la mujer criminal en la prensa a principios del siglo XX.**  
Carla Rivera Aravena (Universidad de Chile)
- **Cuerpo marica y tecnologías gay: una lectura de Sacher-Masoch en la era del amo y el esclavo**  
Juan Pablo Sutherland
- **El ángel desnudo**  
Mariana Conde (Instituto Gino Germani, Universidad de Buenos Aires)

18:00

**Muestra del documental: "El cuerpo del deseo" de Cristián Leighton**